

D1ÜaÄvü I Ät .. Ägä xa ðo Ùe

ASSET AND LIABILITY MANAGEMENT

¥AIÀÁÓAIÀ Srížgà a Ávñú o ÆPÁ¹EÀ xgÀvgjÀ ®·ÀMÁIÀ a ÆpÀ, ÆUÉ ¥KEgPÀ ÁVgÀa ÁvÉ
CáPÁ±À PÀ, PÀ , Á, ÆiÆAZÀ vÈÀ CqÁaÉ (·Áá·Æii 2Ámi) ¥MRAiÆÄB xad» , ÁaÀ
¥DAiÆUÉ D1Ù a Ávñú I Ät ·ÁgÀ xad» ÆUÉ JAZÀ a ÁE®·ÆVRÁV PgÁiÀ-ÁUvñÉ ¥Mñ
Srø a Ávñú o ÆPÁ¹EÀ ®·ÀMÁIÀVpÀ o ÆpÀ ÁgÀ UÀqÁAvbjzÀ ©ÀWAIÆÄB o ÆEA¢gÀa Á
ÁaÆUÉÄB ·ÁjAPÄUMÀ a Ávñú EvjÀ o ÆPÀ, Á, Á, ÆUMÀ Mzñ, ÁvþÉ

Cavpà UaqáAvglà ©Awaiëëß Pphuë½, à à aAvü 1Apágó ðafx, à Avé , à , ñia
aApágëëß Ctñuë½, pà D1ü aAvü I Ät .. Ágà o ñuia, Azérpä®, Azérpávæ
UaqáAvglà ©Awaiëëß C1ñia®à aAvü añoo ñágñé pñuë½pà , Ázípáuña Avé D1ü
aAvü I Ät .. Ágà añazj ñuña , à , ñiaëëß , ñuñuë½ñ , Ávþé o Áuñé Cañuña
o ñuñuë½ñ , à , ñepñéñ Áaíñuñëëß Mzñ , Ávñé

CACÉFAPÁ®:

1940 ^a ÁvÅ 1950gÀ ZÆPÆR Æ ÁrPÉ G½vÁAIA oÃ^aÆt ÆUÅ gÆYÆR Æ ÁAPÄUMÆR e Æt PÁ, Ä
ÁPÄUMÆYÆR Æt ZÆR Æ [®] ÁkvÅ PíraÍ aZÆL SAqPÁVÅ ÆrPÁIA [®] ÁVÅIA PÁgÆt F
Æt PÁ¹ EÀ ZÆR GYÆKÆUPÆN Æ ÁAPÄUMÆ aPÆMÆPÆZÆ Æ aDØUÅ YÆMAIAEÆB
gÆI, ÁPÁ→ÁVÅ.

○ ÁUÁV, CAZÄ D¹Ù x a ñ o MÁiññ PÄAZP AZÄ a ÁVvÙ

Dzjé Přař ažě Šaq p Á½ A o ñerpa iā Pá®p ětřt Přaře ván Á Šač zážj Azá
„Aapauka xado uá ¥aiav p Á®vái e I ät „Agumá xado uaiá ¥p MÁR ¥Avé
xado, p Á ŸA cí vA.

Á ÁAAIAPÁ , Á® ZÀ C A PÁ±UKEÉ O ÄT PÁ , JEÄB MZÄV , PÁ PÍEÄRÄPÍMÄ SAQPA Á½À j , PÍO
ÁÄAPI ØCÍHÄAZÀ a ÁvÅU a ÄT bÄ «ØAÄAÄ YÄMÄMÄ a ÄE®PÀ O ÄT PÁ , JEÄB Rj ÄC , ÄAÄ
YÄDAIÄAÄEÄB I ÄT ÁGÄ ØADÖLÄAÄÄ CUMÄAV MÄUÄArgÄVÄE Dzgäe o PÄ ÁGÄ
CXD PÄLÄMÄ wÄÄÄZÄ DyÖPÄ »Adj PÍÄAZÄ O ÁÄUÉ½ÄUÄWgÄÄÄ , AZÄ DZP è a ÄVÄO
SrézgÄMÄP è EÄdÄEPÄ 1WÄAÄ O ÉZÄMÄÄÄ »EBÄÄIÖ è vPÄÄ CqÄÄE YÄPÄÄÄ (ÁÄEii
2Ämi) JgäE ÁÄUÄEÄB CAZgäe D10 a ÄVÅU I ÄT ÁGÄ ØADÖLÄAÄV UPAÄÄ
PÄACÄPÄ , PÄ ÁÄPÄUÄMÄ VÄEqM¹PÍEAQPÄ

¥Í Æ , P R Á J Á A P A U K A R E D 1 Ü A Á V Ä U

I Ät ḷ ÁgÀ ḷ a ð o ḷ Ái Á C E Áp Áf Á

¥Í ðt „P PÁgA „ÁzAPÁUMR e D10 a ÁvÅU I ät „ÁgA x a ðo luúÁV a ñAUÐZPÐ „KEVÐMÆÆB
gÆ! „PÄ „ÁgñAAiä j „P ið „ÁzAQEA a ÁvÅU ¥Í ðt „P PÁgA „ÁzAPÁUMA »j AíA
PÁAiðo ðo PjEÐMÆÆAqA PÁAiðo ðo luÁ vAqPÆÆB j „P ið „ÁzAPÁ gla1zé
vAqPÆÆB j „P ið „P PÁgA „ÁzAPÁUMR e CÆLHÆÆUÆ½, a ÁvÅU I ät „ÁgA x a ðo luÁV a ñAUÐZPÐ „KEVÐMÆÆB
2002j AzA ¥j uá ÁPÁj AíA ÁzA D10 a ÁvÅU I ät „ÁgA x a ðo luÁV a ñAUÐZPÐ „KEVÐMÆÆB
eÁi UÆ½, a ÁzA CUMA ÁvÅU

¥À Æ , P PÁgÀ `` ÁAPAUkÀ è UATQAPjATzÀ (PÀ¥Æd j ÄPbjAT) a ÄI ØÆÄB o ÁUKE , ÄzÀ
¤aDOlUA a MA»w ¥zWAIÆÄB UPÆfZP i ÄPÆAQÀ F UAUfA a MAUDZPØ

DUI ÄT ÁGA ÀÀ ÆÀ ÆÀ GZ ÆÀ À ÆÀ ÆÀ ÆÀ

D¹⁰a Áváu I Ät Ágáu Áká Yéát, «Ä±lt, wágáuue¹ zí Ávgáa zjá, kEPávÉ UÁt Ál ö
a Áváu EJUZÁ ® MÁiÁEÁB YÉÁD ZDj vA 1APÁgÁoD UÁqÁAvjézÁ ©Áw / YÉYÉP
xUkcvA YÉÁt ÁEÁB Uk¹PÉVÁpA GzÁ±CAzÁ xáD» Áa vÁváj PÁiÁEÁB
Yj uÁa Äpáj AiiÁzÁ D¹⁰ a Áváu I Ät Ágá xáD o ÁuÁ PÉ±PÁEÁB o ÁEACgávzÉ
C®PÁ-Áa Kü - Á ÁMÉÁB CÁwD PÁ-Áa Kü DzÁAi ÁEÁB a Áváu Á Ápá CÁwDpÁo
· Á½püe CÉAPÉ®a ÁuÁa ÁvÉ Á 1GÁvÉ½ Áa GzÁ±PÉÁB CzÁ o ÁEACgávzÉ

D¹ Ú a ÁvÄU I Ät^{..} ÁgA x a D^o u A i Ä a p a Ä D^o i Ä E Ä B 1 ü g U E ½ , Ä a Ä a M Ä F Ä Z Ä q U K Ä F
Pík Päq q Aw a ē

? α^a $\nabla_A S r \theta D z A i A$ (NII)

? α^a ~~β_4~~ $\S r\theta^- \bar{A} \cdot \bar{A} \pm \bar{A}$ (NIM)

? DyðPÀ OavÀ C£Ä¥ÁvÀ (EER)

J, PÍÐ ÁÐAQFÀ ÐZÐ±ÈÐÙÐ

? JÁÈ 2ÈÄ zlèD (mÈAÍgí - 2) ¥À ÙT , P PÁgÀ `` ÁAPÁUMÄ (±qKE-10 ¥À ÙT
P PÁgÀ `` ÁAPÁUMÄ ÈAB °EGMÄYR¹.) 2008gÀ r , ASgIÉA PÆFÄIA ±APPÁgIzA
a gí , P ÈÄPÁIA CÈKCAZÄ CEAPÁUMÄ½ , ÄPÁZÄ a MAUDZPØ , NEVÅUMÄ
17ÈÄ , ¥ASgí 2008 gÄZÄ °EGR¹zÉ

? ¥Ágá©PA °AvízP è ¥ív±nÀ 60 gùñö D¹Ù a Ávñü I Ät °Ágùñéëß F ña ño ñá
a ñá ñá ñá a Áá! Ùé vñgá Áuñvñzé E fññzà ¥ív±nÀ 40 gùñö vñPää , ñevññéëß
°ñEACgá A ±qñéä-íø ¥íl öt , P PÁgá °ÁñAPññA e ñEvñé 2EÁ zleö (mEAIñgi-2)
Aíñ ¥íl öt , P PÁgá °ÁñAPññA , P A D¹Ù a Ávñü I Ät °Ágá ña ño ñá
a ñá ñá ñá , ñevññéëß CAzjé j , P iø °ÁñAPñ vñE Ávññé-é ASÍ : AíññC

○ Egl̄gā Avé CAVĀPj̄ A'APAZĀ j̄ P̄iō 'AĀPĀ otō-Ä1zē

DUI ÄT „ÄGAXADOME

D¹U^a Áv^ü I Ät^{..} Ág^üu^üä^äß C^a_üu^üä^ä ¥^üä^ä M^at^z P^e «Ä^üleg^ü»^ü P^ü è w^üg^üa^ä M^a, P^üääiäP^e G^üü^ü
a Áv^ü a Éz^üu^üä^äß Dz^j 1 ° M^aP^a1 F^a ®.. M^aiäF^aä^ä ¥^üeg^ü P^a ÁVn^ü P^aEaq^a »^a D^a », Áa^a a Áv^ü
¤^a M^a Sr^ü Dz^üAi^aä^äß, Ä^üW^ai^a° q^ü P^a D¹U^a Áv^ü I Ät^{..} Ág^üu^üä^ä Aï^üEäd^ü E^a, Áw^a F^a
a Áv^ü ¤^a Aï^aAv^atz^a Q^au^üä^ä® ¥^üä^ä D¹U^a Áv^ü I Ät^{..} Ág^ü ¤^a D^a M^ai^a ÁVg^üü^ü

D1ÜI Ät..AgÀxaòDoùAiäaòNà

- ? ZÁAZPÁ
 - ? GvEJUKÀ ÓPE, PPÉE ÁVÄÜ, JAOÄTÖVÜMÀ
 - ? xAiÄAVÄT a ÁVÄÄjÄT
 - ? DqÍkvÁvPÁ a ÁAEÄMÉ D1Ü a ÁVÄÜ I ÄT ÁgJUKÉÄB ÁÄPÄUMÀ vP ÄÄ CAZÄdÄUkÀ DzÁgJÄ a ÄÄ - E xado ÄÄ a ÄÄ JÄÄ a ÄÄ! ÜE vJÄÄ ÄPÄ.
 - ? 2010gÄ K | äi 1EÄ vÄj ÄTUÉ ÁÄPÄUMÀ a ÄÄ PÄgJÄ ¥v±MÀ 100 gùEÄB F a ÄÄ JÄÄ a ÄÄ! ÜE vJÄÄ ÄPÄ.

ENZÄ ® · VÄRÄNDÖR

„PÁ®ZPÆ AÍÉAUÁZÀ ZGJUMÀ È VÈR MqASrPÁIÀ ÁVÅU ÁSAZUMÀ
ÓKEUÚAJ PÚMÆB ¥EGÉ, PÀ OATPÁ JEAB PÆTAPJ, ÁAÀ ¥DAIÀ ÁAAQEÀ EUZÄ ®ÁAIA
¤ADÓLÁIMÁUÅVÌÉ
ÓKE, À Á®UMÀ ÁR PÚMÀ ÁVÅU ¥EPÌ ÁZMUMÀ ÁVÅU OÄAATUMÀ »AZÉ ¥QÁIÀ« PÉ
EAI ÁAVÅZPÅUMÀ. ÁAAQEÀ ÁÆ® ÁEVÀ MqASrPÉ ÁVÅU ÁSAZUMÀ
ÓKEUÚAJ PÚMÆB ÁAAPÅUMÀ PIGÁIÀ ÁV ¥EGÉ, ÁPÅUÅVÌÉ

• ÁÅQÆÀ AÍÄXÉÄA ÆÀ EÙÙZÄ ® • ÁÁIÄ , Ä1Ü:

F PÍPAqÀ CA±UMÀ «±ÁPUÁiÄ ÁjACfÀ AiÄxÍEavÀ fÙlZÀ ® ÁiÄ _ Ä1ÜAiÄ aÄt-
·ÍPA Z®AVÉ

- C) Lw^o Á¹ Pá o ~~At~~ PÁ_s Ä CUMÄMÉ

D) ¥_ä P_ü ENUZÄ ® .. MAiÄ 1W.

E) xj ÄQVÄ .. Ä_s o ~~At~~ PÁ_s Ä CUMUÄÄ.

F) ~~At~~ PÁ¹ EA_s Ä YELMEPUMÄ

G) ~~At~~ PÁ¹ EA CUMUÄMÄB P_üa Ä U~~z~~½_s Ä a Ä C^a PÄ±UÄMÄ

H) ¥_ä P_ü a ÄvÄU xj ÄQVÄ D¹Ü U~~z~~t^a Äl ö

I Ä) ¥_ä P_ü a ÄvÄU .. Ä_s DzÄAiÄZÄ_s Ä^a Äx^ö a ÄvÄU

J) ¥_ä P_ü a ÄvÄU A~~z~~ÄFvÄ_s SAqP Ä14Ä 1W.

○Àt PÁ, Ä PÍEæÄPäjÄ zÀ ¥äkÀ

o ÁEPÁ, A C^aEPNUKEÄB YKEGÉ, PÄ .. ÁAPÄ F PÉPÄqA MAZÄ CXPA o PÄ ÁgÄ
a MAUDUMKEÄB CEA, A ÁAPAUAVLÉ

ÉÚÍZÄ ® · ÁÁiÄ UÙqÁAvÙíZÄ ©ÁwAiÄ EÙ ÄÆEÚÍZÄ:

? EUZIA® MAIA PREGMAIA CÉAAGATÁ DAVI PÁV ÁV AAVÁU S»gÁURÁV JgláME
PbEHAZ®AE Crvrl IsóAzá.

? §»gÀUPÁZÀ ENUZÀ ®..MAIA UÀqÁAVÙZÌ ©AWAIÀ ..EUEÁ½PR ÁVgÌS°AZÀ,
aPÁWÀ CXPA xCDUÜ ¥R1ZÀ ZÀ ÁPÁFUÉ (Instrument) ,ASAZÀ ¥I ÁvÉ
EgÌS°AZÀ.

? DAvj PÀ FÈLZÄ ®·MAiÄ UÀqÁAvjzÀ ©wAiÄ Ä, PAiÄ ««ZÀ aÁgÄPmÜKÀ
aÁA-é , MÄAiÄ, ¥ÁzzÄPÀ gÁPÄAiÄ aÁvÄU CAvgigÁPÄAiÄ aÁgÄPmÜMEÄß
Dzj ¹gÄvPé